

## ACCORDO DI CONSULENZA

Il sottoscritto(\*)

residente a

via

cap.....

Tel .....

email.....

cod. fiscale e/o partita Iva .....

richiede autentica ed l'inserimento nell'Archivio Piero Guccione della seguente opera:

Titolo:

Tecnica:

Dimensioni (in cm): Altezza..... Base.....

(\*) Nome, indirizzo e tel. del proprietario, se diverso dal richiedente

Il sottoscritto dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni contrattuali e di accettarle integralmente.

Si premette che l'inserimento dell'opera nell'Archivio avviene su richiesta del sottoscritto (qui di seguito "richiedente") e a discrezione dell'Archivio Piero Guccione (qui di seguito "Archivio"), dopo le dovute verifiche e il rilascio del parere di attribuibilita' dell'opera all'Artista (certificato di autentica e archiviazione).

Il rilascio del parere è subordinato all'esame della documentazione che avviene secondo le modalità di seguito indicate ed è rilasciato allo stato dell'arte e delle conoscenze tecniche attualmente disponibili.

1. L'Archivio deve ricevere la preliminare scheda tecnica compilata assieme alla seguente documentazione fotografica,:

- n. 3 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (formato di cm. 18×24);
- n. 1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera senza cornice (formato di cm. 18×24);
- n.1 stampa fotografica a colori di firma e/o iscrizioni se presenti sull'opera.

**Le immagini sopra indicate devono essere inviate anche in alta risoluzione (formato jpg o png - risoluzione di almeno 300 dpi) su supporto cd o dvd.**

2. Il richiedente si impegna a fornire tutte le informazioni in suo possesso e solo informazioni di comprovata veridicità, restando in difetto responsabile per le informazioni inesatte o parziali fornite.

3. In caso sia richiesto l'esame delle opere originali, il richiedente si impegna a consegnare l'opera (privo di cornice e teca) in luogo e tempo da concordare, assieme alla presente pagina di Accordo di Consulenza debitamente sottoscritta.

4. Il richiedente dovrà tenere l'opera a disposizione ulteriore dell'Archivio se dovessero rendersi necessari approfondimenti tecnici presso consulenti esterni cui l'Archivio potrà insindacabilmente rivolgersi, ma alla condizione che il richiedente accetti di sostenere il relativo costo.

5. Il richiedente è tenuto a stipulare idonea copertura assicurativa che garantisce l'opera contro i rischi di furto, smarrimento, danneggiamento e/o distruzione della stessa per tutto il tempo del trasporto e della custodia presso l'Archivio, nonché' ad integrare la durata nel caso di cui sopra all'art. 4. Il richiedente esonera l'Archivio - e le persone che operano per essa - da ogni responsabilità di fatti lesivi dell'opera, nei termini massimi consentiti dalla legge.

6. Per la presa visione, esame ed eventuale archiviazione, al momento della richiesta, il richiedente farà pervenire all'Archivio la ricevuta del bonifico bancario effettuato, secondo il tariffario da esso applicato, a cui andranno aggiunte le spese di viaggio e trasferta nel caso in cui si renda necessaria la visione diretta dell'opera nel suo luogo di collocazione da parte dell'Archivio. Tale compenso non è rimborsabile in caso di parere negativo da parte dell'Archivio.

7. Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame e dell'eventuale catalogazione, l'Archivio necessita di un periodo minimo di 30 giorni dal giorno della visione della documentazione dell'opera.

8. Espresso l'eventuale parere positivo, cioè di attribuibilità dell'opera, sarà rilasciato al richiedente il relativo certificato di autentica e archiviazione e l'opera sarà inserita nel database dell'Archivio. Il responso verrà riportato sulla fotografia a colori dell'opera e consegnato o inviato a mezzo raccomandata al richiedente. L'Archivio si riserva di scegliere la modalità di presentazione dell'opera nel Catalogo Generale, nonché di riesaminare il responso espresso alla luce di nuove conoscenze scientifiche.

9. Nel caso si pronunzi favorevolmente sull'archiviazione dell'opera, l'Archivio potrà liberamente riprodurre l'immagine della stessa, senza limiti di mezzo, di territorio o di tempo, citando il nome dell'attuale proprietario (salvo che quest'ultimo abbia indicato di preferire l'anonimato).

10. In caso di pronuncia in senso negativo, l'Archivio si riserva il diritto di intraprendere ogni azione opportuna a tutela dei diritti dell'artista e manterrà presso di sé la documentazione riguardante l'opera. Il richiedente dichiara di accettare il responso, scritto ma non meglio specificato, rinunciando irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, a ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio in relazione al diniego di rilascio del certificato di autentica e archiviazione. Il sottoscritto garantisce anche per i suoi aventi causa e/o cessionari dell'opera non archiviata, manlevando l'Archivio da pretese di terzi, ai quali s'impegna inoltre a comunicare l'esito negativo.

11. L'Archivio si riserva, qualora dovessero emergere circostanze non dichiarate in merito alla provenienza dell'opera, di provvedere alla comunicazione ritenute necessarie nei confronti dei terzi o delle autorità competenti, senza che possa essergli opposta alcuna obbligazione in contrario da parte del richiedente.

12. L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare parere qualsivoglia: nel caso in cui di sua iniziativa rifiuti la disamina dell'opera, restituirà i costi versati; si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tal caso l'opera verrà indicata nel database come "Opera in corso di studio".

13. Nel caso in cui l'Archivio dovesse essere tenuto responsabile per atti o fatti di qualsiasi voglia natura occasionati dal rapporto con il richiedente, tale

responsabilità non potrà in nessun modo eccedere quanto versato dal richiedente a titolo di costo della perizia.

14. Gli atti di certificazione dell'Archivio saranno redatti in lingua italiana. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

Luogo,.....

lì .....

Firma del Richiedente.....

si approvano specificatamente le clausole contenute sopra ai numeri 5,10,13, 14

Firma del Richiedente.....